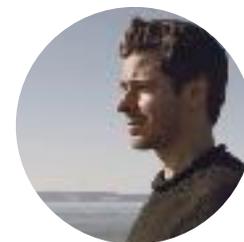


---

# ALAIN FOURNIER (RÉALISATEUR- IMAGES)



(514) 256-9899  
info@dockfilms.com

2461 De Rouen  
Montréal, QC  
H2K 1M3

Bande démo:  
<https://vimeo.com/258319277>

## PROFIL

Réalisation en télévision (documentaire, magazine, série web, reconstitutions) et cinéma (fiction et animation). Expérience complémentaire en direction photo (VL), montage, scénarisation et production.

## EXPÉRIENCES (Réalisation-TV)

### Les Jeux de la Francophonie (TV5)

- Capsules-portraits documentaires (10x 1min30sec) sur des athlètes et artistes participant aux jeux d'Abidjan à l'été 2017. (MC2, 2017)
- Autre crédit: **monteur**.

### Situation d'Urgence II (Canal D)

- (Réalisation des reconstitutions) Série documentaire (10x 30min) sur des sauvetages ambulanciers. (Pimiento, 2017)

### Opérations Narcos (Addik TV)

- (Réalisation des reconstitutions) Série documentaire (10x 30min) sur des opérations anti-narcos québécoises. (Pimiento, 2016)

### Le Fil d'Ariane (TV5)

- Série web de fiction (5x 10min) sur la motivation avec version interactive ([infomotivation.com](http://infomotivation.com)) et capsules documentaires (MC2, 2015)
- Autre crédit: **monteur**.

### Partir Autrement IV (TV5)

- Série documentaire sur le voyage alternatif, animée par Yves P. Pelletier, 2 épisodes (2x1h) en Roumanie (Ocean Television, 2011)
- Autre crédit: **directeur photo**.

### Québec en 12 Lieux (TV5)

- Série documentaire, 3 épisodes (3 x 30min): Madrid, Labrecque, Valcourt. (Toxa/ Cirrus, 2009)
- Autre crédit: **scénariste**.

### Les 7 Péchés Capitaux (Historia)

- Série documentaire (7 x 1h), animée par Geneviève Rochette (Zone 3/ Brigitte Vincent, 2008)
- Autre crédit: **co-monteur**.

### Mon Oeil II (Canal D)

- Série documentaire humoristique (2x 1h), avec Marie-Lise Pilote et Jici Lauzon (Zone 3/ Pierre Lawrence, 2007)
- Autres crédits: **co-scénariste, monteur**.

---

### Mélomaniaques II (Artv)

- Série documentaire musicale (3 x 1h), animée par Gregory Charles. (Zone 3/ Pierre Lawrence, 2006)
- Autres crédits: **2e caméra, monteur.**

### Z=MC2 I à IV (Ztélé)

- Magazine humour-sciences (52 x 30min), animé par Ghislain Tashereau. (Vivazoom/ Luc Harvey, 2003- 2006)
- Autres crédits: **scénariste-concepteur, directeur photo, monteur.**

### Avions (Historia)

- Série documentaire historique (10 x 1h), animée par Jean-Nicolas Verreault. (Vivazoom/ Luc Harvey, 2004)
- Autres crédits: **directeur photo, co-monteur.**

### Plein Gaz II (Ztélé)

- Magazine technologique automobile (13x30min), animé par Bertrand Godin. (Vivadoc/ Luc Harvey, 2003)
- Autres crédits: **co-rechercheur, directeur photo, co-monteur.**

### Pare-choc à pare-choc (Historia)

- Série documentaire historique (10 x 1h), animée par Gabriel Gélinas. (Vivadoc/ Luc Harvey, 2002)
- Autres crédits: **directeur photo, co-monteur.**

### Vapeurs Diesel (RDI)

- Documentaire, 43min (Dock Films, 2002)
- Autres crédits: **producteur, scénariste, directeur photo, monteur.**

## EXPÉRIENCES (Images-TV)

### L'ADN du Ceviche

- (Direction photo) Documentaire historique et culinaire (90min/ 52min), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2016)

### Polygraphe (Historia)

- (Caméra) Série documentaire de reconstitution criminelle (2x30min), réalisée par Luis Oliva et Damien Fuica. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2016)

### Mise à Nu I (Canal Vie)

- (Direction photo) Série documentaire sur le corps humain (4x1h), réalisée par Luis Oliva. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2015)

### Nueva York (TV Mundo)

- (Direction photo) Documentaire sur la communauté latino à New York (1h), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2015)

---

### **Princesses (APTN)**

- (Direction photo) Série documentaire sur les femmes autochtones (13x30min), réalisée par Angie-Pepper O'bomsawin. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2015)

### **Motivateurs (TV5)**

- (Co-direction photo) Documentaire sur l'univers des motivateurs-conférenciers (1h), produit et réalisé par Jean-Simon Chartier. (MC2, 2014)

### **Situation d'Urgence I (Canal D)**

- (Caméra) Série documentaire de reconstitution sur des sauvetages ambulanciers (13x30min), réalisée par Jean-Pascal Morneau. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2014)

### **Amérikologie I à III (TV5)**

- (Direction photo) Série documentaire sur l'Amérique Latine (39x30min), produite et réalisée par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2011-2014)

### **Ma Mémoire (APTN)**

- (Direction photo) Documentaire sur la quête d'identité d'un jeune autochtone (45min), réalisé par Akienda Lainé. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2014)

### **Le Lutteur (Canal D)**

- (Direction photo) Documentaire sur un lutteur québécois au Mexique (1h), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2013)

### **Les Derniers Pèlerins (Canal D)**

- (Co-direction photo) Documentaire sur le phénomène du pèlerinage religieux, (1h), réalisé par Will Prosper. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2012)

### **Adrénaline I et II (APTN)**

- (Direction photo) Série documentaire sur les sports extrêmes chez les autochtones (26x30min), réalisé par Bruno Boulianne. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2012-2013)

### **Les Soldats de Jésus (RDI/SRC)**

- (Direction photo) Documentaire sur le mouvement évangéliste au Québec (1h), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2012)

### **Miss inc. (RDI/SRC)**

- (Direction photo) Documentaire sur les reines de beauté au Venezuela (1h), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2011)

### **L'Autre Mari (RDI/SRC)**

- (Co-direction photo) Documentaire sur la légalisation de la marijuana (1h), réalisé par Patrick Bilodeau. (Pimiento/ Orlando Arriagada, 2011)

### **Derrière le Miracle (RDI/SRC)**

- (Direction photo) Documentaire sur les 33 mineurs chiliens (1h), produit et réalisé par Orlando Arriagada. (Pimiento, 2011)

---

### Faux Bond (INIS)

- (Caméra) Série dramatique (5x 30min), réalisation des finissants de l'INIS en télévision (INIS, 2005)

### Maudite (INIS)

- (Caméra) Pilote de série dramatique (30min), réalisé par Stéphane Beaudoin. (INIS, 2005)

## EXPÉRIENCES (Réalisation-Cinéma)

### Le Temple (*en postproduction*)

- Drame fantastique, animation 3D (voix de Jean-François Beaupré et Olivier Barrette), 15 min, 2018.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**

### Sale Gueule

- Drame fantastique, animation (voix de Marcel Sabourin, Louis-Philippe Dandenault, Rossif Sutherland), 16 min, 2014.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**
- Distinctions :
  - Sélection officielle au Toronto International Film Festival (TIFF 2014)
  - Prix du Jury, Festival SPASM 2014
  - Promotion Award Animation Mermaid, CINANIMA 2014 (Portugal)
  - Sélection Talent tout court- Téléfilm Canada à Clermont-Ferrand 2015
  - Prix "Best Animation", Picture This Film Festival 2015.

### Le Poids du Vide

- Drame fantastique, avec Simone-Élise Gérard et Vassili Schneider, 13 min, 2011.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**
- Distinctions :
  - "Best Selection", Taiwan-Kaoshung International Film Festival 2012
  - Prix PRIM Prends ça court 2012
  - Sélection officielle Toronto International Film Festival (TIFF)

### La Cité entre les Murs

- Conte fantastique avec marionnettes et 3D, 8 min, 2010.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**
- Distinctions:
  - Prix du "Meilleur court métrage d'animation"- Taiwan Kaohsiung Film Festival 2011
  - En nomination "Meilleur court métrage d'animation"- **Prix GÉNIE 2012**
  - Prix du Meilleur Film d'Animation- UFO Film Fest (New Delhi, Indes)

### Histoire de poches

- Comédie dramatique, avec Gilles Renaud et Maxime Desjardins-Tremblay, 4min30, 2010.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**

---

## ÖKO

- Conte rétrofuturiste avec marionnettes, 14 min, 2009.
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur.**
- Distinctions :
  - Nomination "Meilleur film d'animation"- **Prix JUTRA 2010**
  - Finaliste Prix Prends ça court 2010

## Fais ça court

- Concurrent semi-finaliste à l'émission de docu-réalité sur le court métrage, Télé-Québec, automne 2008. Réalisation et co-scénarisation de 3 courts métrages de 2min :
  - La poussière dans la peau, drame d'horreur (avec Pascale Montpetit et Jean-Nicolas Verreault)
  - Fièvre créatrice, drame psychologique (avec Anik Jean et Émile-Proulx-Cloutier)
  - Un sommeil éternel, comédie noire (avec Monique Spaziani et Emmanuel Bilodeau)

## À Mère et Marées

- Drame fantastique, avec Martine Beaulne, Pierre-Luc Brillant et Marianne Fortier, 18 min, 2008.
- Autres crédits : **co-scénariste, monteur, producteur.**
- Distinctions :
  - Festival Off-courts Trouville-sur-mer 2009 (Prix du Jury)
  - Festival International du Film Fantastique de Bruxelles 2009 (Prix du Meilleur Court Métrage)
  - Fantasia 2008 (Prix du Meilleur Court Métrage Québécois)
  - Vitesse Lumière 2008 (Prix Meilleur Maquillage)

## EXPÉRIENCES (Autres réalisations)

### Tous Piétons

- Pub web et radio pour l'organisme Vivre en Ville (30sec, 2015)
- Autres crédits: **scénariste, monteur.**

### Cher- Dressed to kill Tour

- Visuel pour la conception scénographique de l'artiste Cher. (Geodesik, 2014)
- Autre crédit: **directeur photo.**

### Québec Original

- Nouvelle banque d'images de Tourisme Québec, et 10 publicités pour le web. (Cossette et MC2, 2013)
- Autres crédits: **directeur photo, monteur.**

### Your Favorite Enemies (Little Sister)

- Vidéoclip, 5min. (2012)
- Autres crédits: **scénariste-concepteur.**

---

## CORPOS DIVERS

- M.TA RÉGION, Réalisation-montage d'un vidéo promotionnel, 2min. (MC2, 2014)
- COUNTRY HARVEST, Réalisation-montage d'un vidéo promotionnel, 4min. (MC2, 2014)
- CASTOR, Réalisation-montage d'un vidéo promotionnel, 3min. (Phood Station, 2014)
- QUICKBOOK ONLINE (INTUIT), Réalisation- direction photo et montage d'un vidéo promotionnel (MC2, 2013)
- DIVERS, Réalisation-montage entre 2002 et 2012: Exfo, Lafarge, Info-Crimes, Gouvernement du Québec...

## ÉDUCATION

BACC. "Spécialisation en Production Cinématographique" (Avec Distinction)

- Université Concordia, Montréal, 1998.

## ATELIERS DE CINÉMA

- Stopmotion / Crédit d'impôt de services et le crédit d'impôt de production / Comptabilité corporative en production audiovisuelle/ Direction d'enfants acteurs au cinéma par Félix Ross / Jeu et Gym avec Robert Favreau / Les fondements de la réalisation par Michel Poulette / L'adaptation audiovisuelle d'une œuvre littéraire : droits d'auteur et contrats / Direction d'acteurs I et II par Jean-Pierre Lefebvre / Conception de séries télévisées par Nicole Gravel, 2005/ Prise de son et vidéo légère / Effets spéciaux et post-production / Scénarisation par Fernand Dansereau / Initiation au métier d'assistant-monteur / Ajustement des micros sans fil / Tournage réaliste sur fond vert / Développement documentaire / "Visual Effects for directors" (Hollywood Camera Work) / "Master course in high end blocking and staging" (Hollywood Camera Work).

## AUTRES EXPÉRIENCES

- Jury Arts médiatiques, Conseil des Arts du Canada, 2013.
- Jury Courts métrages québécois, Fantasia, 2009.
- Officier de navigation, Réserve Navale, 1993- 2001.