

Alain Fournier (réalisateur)

2015 Aird #308
Montréal, Québec, Canada
H1V 2V9

514-256-9899
info@dockfilms.com

Membre ARRQ, AQTIS, SARTEC
www.dockfilms.com www.youtube.com/dockfilms

CINÉMA

RÉALISATION

LE POIDS DU VIDE (en pré-production)

- Drame fantastique, 13 min, 2010
- Boursier Sodec, CALQ, ACIC (ONF)
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**

LA CITÉ ENTRE LES MURS (en post-production)

- Conte fantastique avec marionnettes et 3D, 8 min, 2010
- Boursier CAC
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**

ÖKO

- Conte rétrofuturiste avec marionnettes, 14 min, 2009
- Boursier CALQ, ACIC (ONF)
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**
- **Distinctions :**
 - Nominé aux Jutra 2010 "Meilleur film d'animation"
 - Finaliste Prix prends ça court 2010

FAIS ÇA COURT

- Concurrent à l'émission de docu-réalité, Télé-Québec, automne 2008
- Réalisation de 3 courts métrages de 2min :
 - La poussière dans la peau, drame d'horreur (avec Pascale Montpetit et Jean-Nicolas Verreault)
 - Fièvre créatrice, drame psychologique (avec Anik Jean et Émile-Proulx-Cloutier)
 - Un sommeil éternel, comédie noire (avec Monique Spaziani et Emmanuel Bilodeau)

À MÈRES ET MARÉES

- Drame fantastique, 18 min, 2008
- Boursier Sodec, CAC, ACIC (ONF)
- Autres crédits : **co-scénariste, monteur, producteur**
- **Distinctions :**
 - Festival Off-courts Trouville-sur-mer 2009 (Prix du Jury)
 - Festival International du Film Fantastique de Bruxelles 2009 (Grand Prix du Meilleur Court Métrage)
 - Fantasia 2008 (Prix du Meilleur Court Métrage Québécois)
 - Vitesse Lumière 2008 (Prix Meilleur Maquillage)

SCÉNARISATION

LE RÊVE MEXICAIN (en développement)

- Drame, 140 min, 2010
- Boursier Soddec, CALQ

LE TRIMALLEUR DE REFROIDIS

- Comédie noire, 120 min, 2003
- Boursier Soddec

DIRECTION PHOTO

GUS ET L'AUTRE MONDE

- Drame fantastique, réalisation de Olivier Tétreault, 20 min, 2000
- Prix du Jury et Prix du Public, Festival Vitesse Lumière 2000

TÉLÉVISION ET DOCUMENTAIRE

RÉALISATION

MEXICO- PORTRAITS (en post-production)

- Série web-documentaire, 13 épisodes de 2 à 10min, 2010
- www.youtube.com/dockfilms
- Autres crédits : **caméraman, monteur, producteur**

QUÉBEC EN 12 LIEUX

- Série documentaire, 3 x 30min (épisodes :Madrid, Labrecque, Valcourt), 2009
- Diffusion TV5, production Toxa-Cirrus
- Autre crédit : **scénariste**
- Référence : Amélie Blanchard, productrice (amelie@xplornet.com)

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

- Série documentaire historique, animée par Geneviève Rochette, 7 x 1h, 2008
- Diffusion Historia, production Zone 3
- Autres crédits : **réalisateur de coordination, monteur**
- Référence : Brigitte Vincent, dir. Production originales Historia (bvincent@chaines.astral.com)

MON OEIL II

- Série documentaire humoristique avec Marie-Lise Pilote et Jici Lauzon, 2x 1h, 2007
- Diffusion Canal D, production Zone 3
- Autres crédits : **co-scénariste, monteur**
- Référence : Pierre Lawrence, producteur (plawrence@zone3.ca)

MÉLOMANIAQUES II

- Série documentaire musicale, animée par Gregory Charles, 3 x 1h, 2006
- Diffusion Artv, production Zone 3
- Autres crédits : **2e caméra, monteur**

Z=MC2 (Saisons I à IV)

- Magazine humour-sciences, animé par Ghislain Tashereau, 52 x 30min, 2003- 2006
- Diffusion Z-Télé, production Vivazoom Autres crédits : **réalisateur de coordination, monteur**
- Autres crédits : **co-scénariste, directeur photo, monteur**

AVIONS

- Série documentaire historique, animée par Jean-Nicolas Verreault, 10 x 1h, 2004
- Diffusion Historia, production Vivazoom
- Autres crédits : **directeur photo, co-monteur**

PLEINS GAZ II

- Magazine technologies automobiles, animé par Bertrand Godin, 13 x 30min, 2003
- Diffusion Z-Télé, production VivaDoc
- Autres crédits : **co-rechercheur, directeur photo, co-monteur**

PARE-CHOCS À PARE-CHOCS

- Série documentaire historique, animée par Gabriel Gélinas, 10 x 1h
- Diffusion Historia, production VivaDoc
- Autres crédits : **directeur photo, co-monteur**

VAPEURS DIESEL

- Documentaire, 43min, 2002
- Diffusion RDI, production Dock Films
- Autres crédits : **directeur photo, monteur, production**

MONTAGE

JET SET : LES MÉTIERS DU VOYAGE

- Série documentaire voyages, réal. Dalie Sans-Chagrin, 3x 30min, 2005
- Diffusion Canal Évasion, production Télé-punch

CAMÉRA

FAUX BOND

- Série dramatique TV, réal. Finissants TV INIS, dir. Photo Nathalie Moliavko-Visotsky et Marc Bouchard
5x 30min, production INIS, 2005

MAUDITE

- Pilote série dramatique TV, réal. Stéphane Beaudoin, dir. Photo Martin Rioux, 30min, production INIS, 2005

FORMATION

BACC. "SPÉCIALISATION PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE" (*Avec Distinction*)

- Université Concordia (Montréal), 1998

ATELIERS DE CINÉMA

(ARRQ)

- Direction d'acteurs II, par Jean-Pierre Lefebvre, 2008
- Conception de séries télévisées, par Nicole Gravel, 2005
- Prise de son et vidéo légère, par Ismaël Cordeiro, 2005
- Effets spéciaux et post-production, par Guillaume Millet, 2005
- Scénarisation, par Fernand Dansereau, 2005
- Direction d'acteurs I, par Jean-Pierre Lefebvre, 2003

(AQTIS)

- Tournage réaliste sur fond vert, 2009
- Tournage en HD, 2008

(MAIN FILMS)

- Développement documentaire, 2002
- Demandes de subvention, 2000
- L'art du pitch, 1999

(AUTODIDACTE)

- "Visual Effects for directors" (Hollywood Camera Work), 2009
- "Master course in high end blocking and staging" (Hollywood Camera Work), 2009